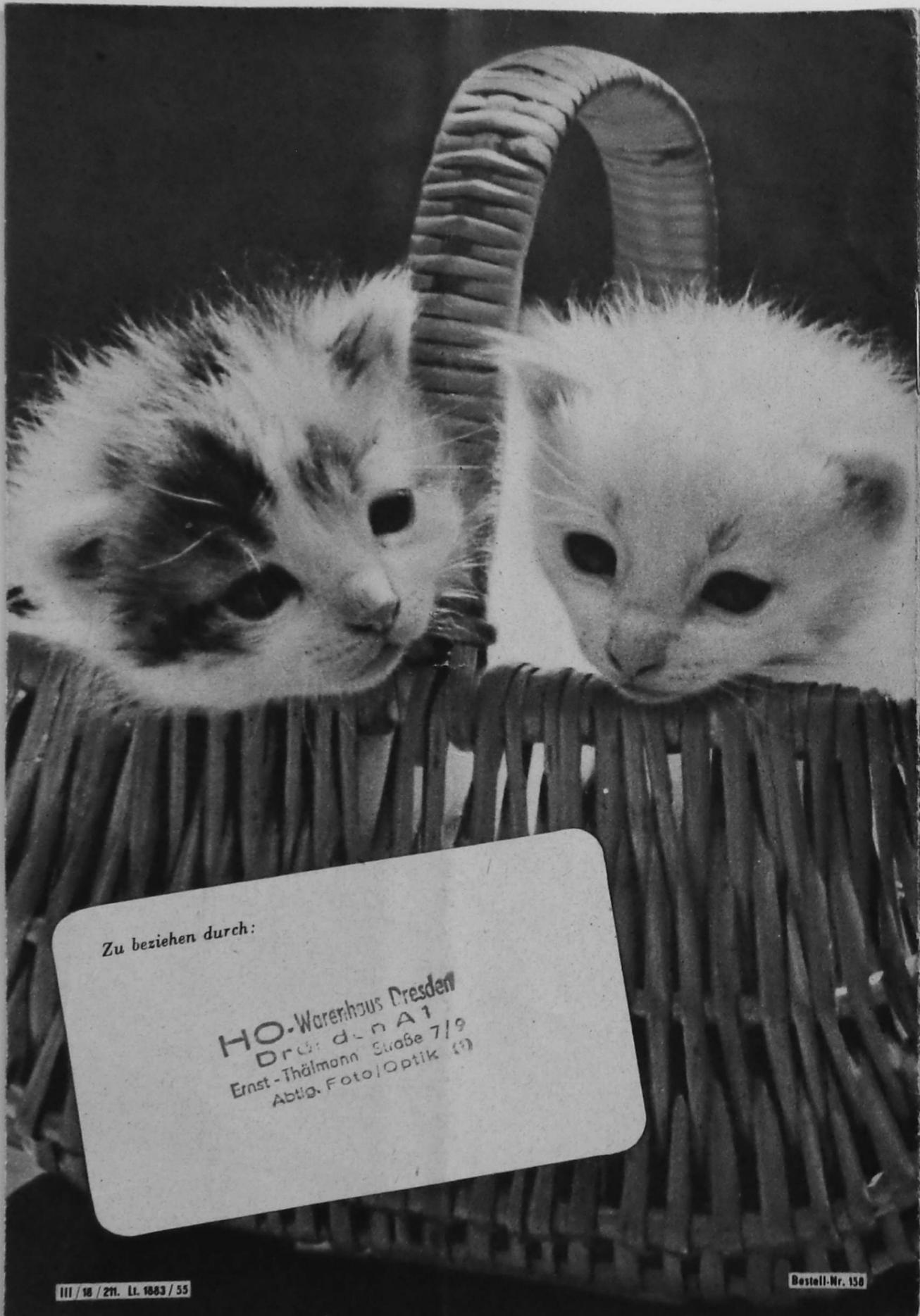
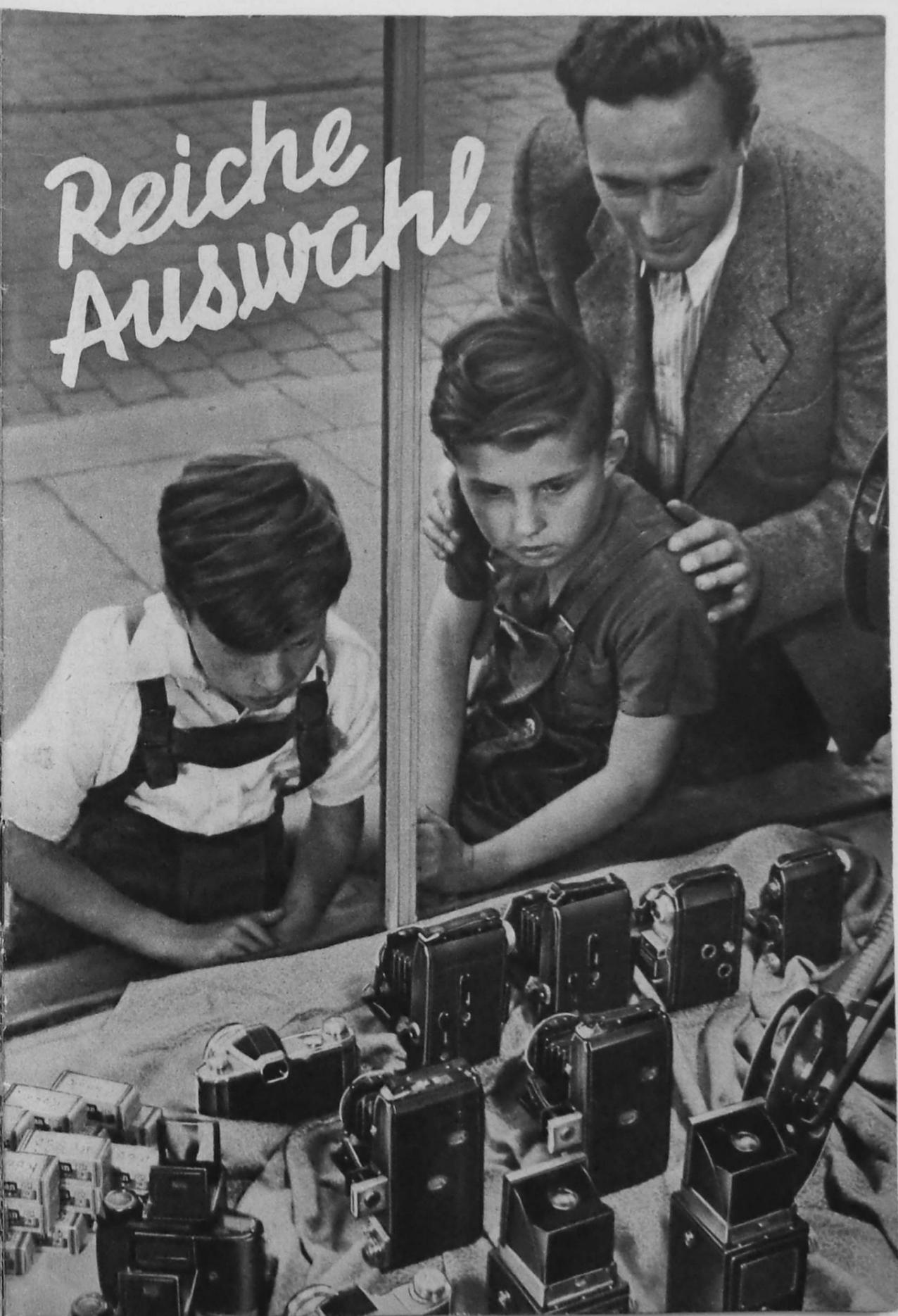


Reiche  
Auswahl



Zu beziehen durch:

HO-Warenhaus Dresden  
Drüden A1  
Ernst-Thälmann Straße 7/9  
Abt. Foto/Optik (3)

III / 18 / 211. Lt. 1003 / 55

Bestell-Nr. 150

### Kameras in reicher Auswahl...

stehen zu Ihrer Verfügung. Aus der Fülle die richtige herauszufinden, ist nicht ganz einfach, weil die verschiedenartigen Modelle nicht ohne weiteres miteinander verglichen werden können. Die nachfolgenden Seiten sollen Ihnen bei Ihrer Auswahl helfen. Den Rollfilmkameras mit ihren größeren Formaten, die gleich ein albumfertiges Bild ergeben, stehen die Kleinbildapparate gegenüber. Die mit ihnen hergestellten Negative müssen zwar vergrößert werden, aber die Kameras bieten dafür eine Reihe von Vorteilen, die es sich lohnt zu prüfen, ehe man sich entscheidet.

Die hochentwickelte Kleinbildspiegelreflex Praktica und die Spitzenkameras Contax D und Praktina sind dank ihrer technischen Ausrüstung moderne Universalgeräte, die mit Hilfe der verschiedenen Zubehörteile praktisch für alle Aufnahmegebiete benutzt werden können.

Ganz besondere Reize hat die Raumbildphotographie. Für dieses zu neuem Leben erwachende Spezialgebiet der Photographie wurde die Belplasca geschaffen. Verwendet man dazu dann noch Farbfilm, so kann die naturgetreue Wiedergabe wohl kaum noch überboten werden. Und auch für Filmfreunde wurde gesorgt. Jeder kann mit der AK8 selbst einen Film drehen und das Leben in seiner ganzen Natürlichkeit festhalten.

Zu Hause in aller Ruhe können Sie auf den folgenden Seiten die Kamera aussuchen, die im Format, in der technischen und optischen Ausstattung und in ihrer äußeren Gestalt Ihren Wünschen entspricht.

### PERFEKTA I

Die Boxkamera mit dem starren Preßstoffgehäuse ist immer aufnahmebereit. Das in dem großen, aufklappbaren Rahmensucher sichtbare Bild kommt auf den Film, der 12 Aufnahmen  $6 \times 6$  cm faßt. Eine Auslösesperre verhindert versehentliche Doppelbelichtungen. Der Verschuß weist je eine Moment- und Zeiteinstellung auf. Mit den drei Blenden 7,7, 11 und 16 kann man sich den meisten Beleuchtungsverhältnissen anpassen. Gehäuseauslöser mit Drahtauslöseranschluß ist vorhanden.

Perfekta I  $6 \times 6$  cm mit Achromat 1:7,7



### ALTISSA

Ebenfalls eine Boxkamera mit starrem Gehäuse. Die Kamera besteht ganz aus Metall und ist daher besonders klein und handlich. Der große optische Durchsichtssucher zeigt ein klar begrenztes Bildfeld an. Verschuß-einstellung auf Moment ( $1/25$  Sek.) und Zeit. Blende 8 und 16. Bei Blende 8 Schärfenbereich von 2 m bis unendlich, bei Blende 16 bereits ab 1,5 m. Gehäuseauslöser mit Drahtauslöseranschluß ist eingebaut.

Altissa  $6 \times 6$  cm mit Periskop 1:8





6x6  
4,5x6

## WELTAX

Mit dieser handlichen Rollfilm-Springkamera kann man 12 Aufnahmen 6 x 6 oder 16 Aufnahmen 4,5 x 6 cm herstellen. Der Durchsichtssucher besitzt Parallaxenausgleich. Leichtmetallgehäuse, Gehäuseauslöser mit Drahtauslöseranschluß, ein Objektiv mit der Lichtstärke 1:3,5 und Frontlinseneinstellung sind weitere Merkmale. Blitzkontakt ist vorhanden.

- Weltax 6 x 6 (4,5 x 6) cm*
- mit Meritar 1:3,5, f = 75 mm in Priomat-Verschluß
- mit Meritar 1:3,5, f = 75 mm in Tempor-Verschluß
- mit Meyer-Trioplan 1:3,5, f = 75 mm in Priomat-Verschluß
- mit Meyer-Trioplan 1:3,5, f = 75 mm in Tempor-Verschluß
- mit Zeiss Tessar 1:3,5, f = 75 mm in Tempor-Verschluß



6x9  
6x6

## BELFOCA

Die preiswerte Rollfilmkamera mit der Zweiformateinrichtung (6 x 9/6 x 6 cm) zeichnet sich durch ihre solide Konstruktion aus. Verschluß und Objektiv werden durch stabile Spreizen sicher gehalten. Sie besitzt Rahmensucher. Gehäuseauslöser mit Drahtauslöseranschluß und ein formschönes Metallgehäuse. Das Objektiv hat die Lichtstärke 1:4,5 und Frontlinseneinstellung. Ein zusätzlich aufsteckbarer Brillantsucher ist lieferbar.

- Belfoca 6 x 9 (6 x 6) cm*
- mit Bonotar 1:4,5, f = 105 mm in Junior-Verschluß  
( $\frac{1}{25}$ - $\frac{1}{100}$  Sek., B und T)
- in Priomat-Verschluß  
( $\frac{1}{25}$ - $\frac{1}{100}$  Sek. und B)
- in Tempor-Verschluß  
( $1$ - $\frac{1}{250}$  Sek. und B mit eingebautem Selbstausröser)

Sämtliche Verschlüsse haben synchronisierten Blitzkontakt.

## ERCONA

Die äußerst solide Rollfilmkamera mit der Zweiformateinrichtung (6 x 9/6 x 6 cm) hat neben ihrem Springmechanismus eine Doppelbelichtungssperre. Ein Signal zeigt den erfolgten Filmtransport an. Die Zweipunkteinstellung ermöglicht schnelle Schußbereitschaft. Aufklappbarer, optischer Rahmensucher und Gehäuseauslösung mit Drahtauslöseranschluß zeichnen diese Kamera weiterhin aus.

- Ercona 6 x 9 (6 x 6) cm*
- mit Novonar 1:4,5, f = 110 mm in Automatverschluß, Priomat oder Junior
- mit Novonar 1:4,5, f = 110 mm in Tempor-Verschluß
- mit Zeiss Tessar 1:3,5, f = 105 mm in Tempor-Verschluß



6x9  
6x6



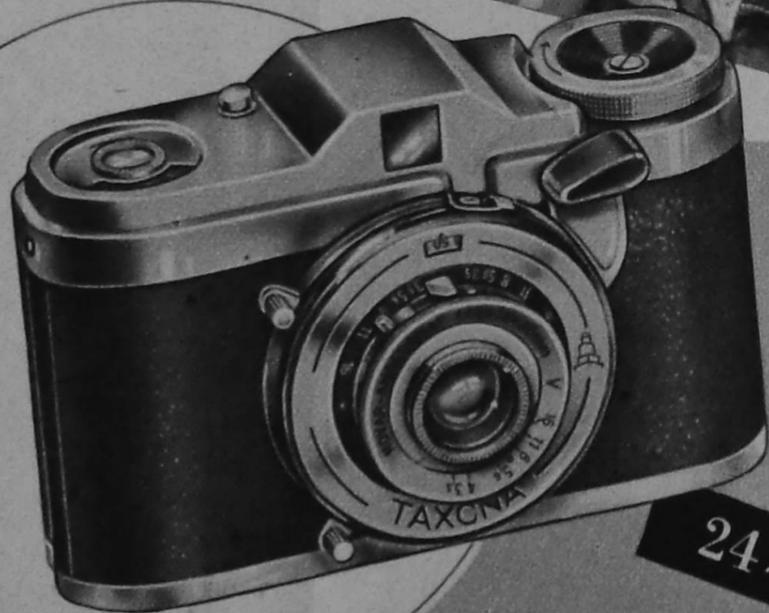
## TAXONA

Unter den Kleinbildkameras ist sie die kleinste und „schnellste“, weil mit einem Druck auf den Schnellaufzughebel der Film transportiert und der Verschluss gespannt wird. Aufziehen - auslösen, ruck-zuck, so werden mit der Taxona, der Schnellschußkamera, Schnappschüsse und ganze Photoserien gemacht. Die kurze Objektivbrennweite bewirkt große Schärfentiefe und damit mühelos gestochen scharfe Negative. Mit einem Kleinbildfilm von 1,60 m Länge ist es möglich, 50 Aufnahmen herzustellen. Der Sucher ist in die Deckkappe eingebaut, über die Anzahl der gemachten Aufnahmen gibt eine Bildzähluhr Auskunft. Ein Anschlußstück für den Drahtauslöser ist zusätzlich lieferbar. Synchronisierter Blitzkontakt ist eingebaut.

*Taxona 24 × 24 mm*

mit Novonar 1:3,5, f = 35 mm  
in Tempor-Verschluss  
(1-<sup>1</sup>/<sub>300</sub> Sek. und B)

mit Zeiss Tessar 1:3,5, f = 37,5 mm  
in Tempor-Verschluss



24×24



## WELTAFLEX

Bei der zweiäugigen Spiegelreflex-Kamera bleibt das helle, aufrechte Mattscheibenbild auch während der Aufnahme sichtbar. Dieser Kameratyp ist trotz seines etwas größeren Gehäuses in aller Welt sehr begehrt. Das quadratische Format 6 × 6 cm läßt die Frage, ob Hoch- oder Queraufnahme zu machen ist, gar nicht erst entstehen. Gehäuseauslöser mit Drahtauslöseranschluß und Doppelbelichtungssperre sind vorhanden. Im Lichtschacht befindet sich eine ausschwenkbare Sucherlupe und ein Rahmensucher für Sportaufnahmen sowie eine verschiebbare Einblickmaske für Parallaxenausgleich. Verschlussauslösung erfolgt durch einen automatisch richtig angebrachten Hebelauslöser an der Seitenwand der Kamera. Ein Schärfentiefering am Einstellknopf gibt für jede Blende den zugehörigen Schärfebereich an.



6×6

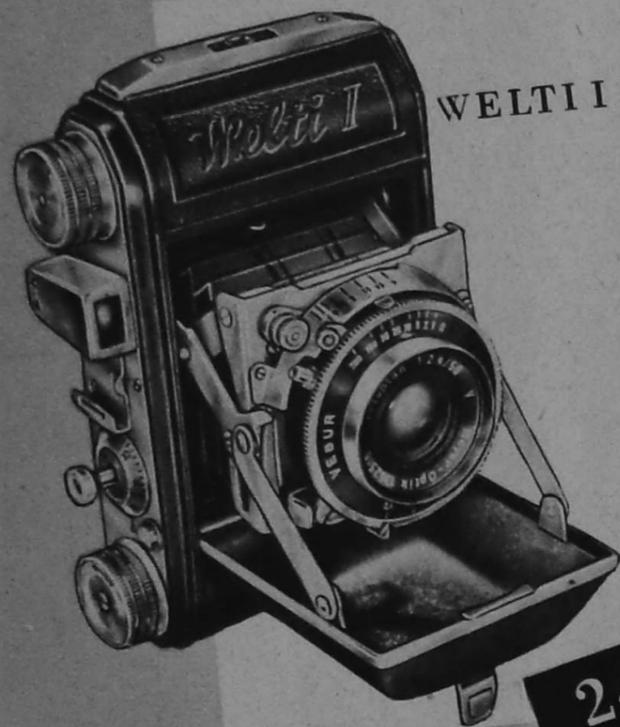
*Weltaflex 6 × 6 cm*

mit Trioplan 1:3,5, f = 75 mm

Rectan 1:3,5, f = 75 mm

Meritar 1:3,5, f = 75 mm

Sämtliche Objektive in Vebur-Verschluss (1-<sup>1</sup>/<sub>250</sub> Sek. und B) mit eingebautem Blitzkontakt.



**WELTI I** Die solide Kleinbildkamera mit stabiler Spreizenkonstruktion und Springmechanismus. Neben einer Doppelbelichtungssperre besitzt sie Gehäuseauslöser mit Drahtauslöseranschluß, optischen Durchsichtssucher mit Parallaxenausgleich für Nahaufnahmen und Schneckengängeinstellung, die automatisch auf „unendlich“ zurückgeht, wenn man die Kamera schließt.

Welti I 24 × 36 mm  
mit Meyer-Trioplan 1:2,9, f = 50 mm  
in Vebur-Verschluß  
(1-1/250 Sek. und B mit eingebautem Blitzkontakt)  
mit Zeiss Tessar 1:2,8, f = 50 mm  
in Vebur-Verschluß

**24×36**

### BELTICA II

Diese flache Kleinbildkamera mit Springmechanismus hat ein modernes, form-schönes Gehäuse, in das sich der feste, optische Durchsichtssucher mit Parallaxenausgleich harmonisch einfügt. Doppelbelichtungssperre, Gehäuseauslöser mit Drahtauslöseranschluß, Filmzähluhr mit automatischer Nullstellung, Verwendungsmöglichkeit von zwei Kassetten und Aufsteckschuh für Entfernungsmesser sind die weiteren Kennzeichen der leichten und kleinen Beltica II.

Beltica II 24 × 36 mm  
mit Meritar 1:2,9, f = 50 mm  
in Vebur-Verschluß  
mit Meyer-Trioplan 1:2,9, f = 50 mm  
in Vebur-Verschluß  
mit Zeiss Tessar 1:2,8, f = 50 mm  
in Vebur-Verschluß

Synchronisierter Blitzkontakt ist eingebaut.



**24×36**

### SYSTEM EXA

Die preiswerte Kleinbildspiegelreflexkamera ist sehr handlich und bequem zu bedienen und dank ihrer ausgereiften Konstruktion äußerst vielseitig verwendbar. Gegen Prismeneinsatz auswechselbarer Lichtschacht mit strahlend hellem Mattscheibenbild. Sucherlupe und Rahmensucher im Lichtschacht eingebaut. Doppelbelichtungssperre durch Kupplung von Filmartiger Klappverschluss (1/25-1/150 Sek. und B). Auswechselbares Objektiv. Parallaxenfreies Mattscheibenbild. Nahaufnahmen mittels Ringen und Tuben

Exa 24 × 36 mm  
mit Meritar 1:2,9, f = 50 mm  
mit Meyer-Trioplan 1:2,9, f = 50 mm  
mit Zeiss Tessar 1:2,8, f = 50 mm

Prismeneinsatz zusätzlich über Fachhandel erhältlich.  
Sämtliche unter Contax vermerkten Zusatzobjektive, allerdings mit Bajonettanschluß, können verwendet werden.

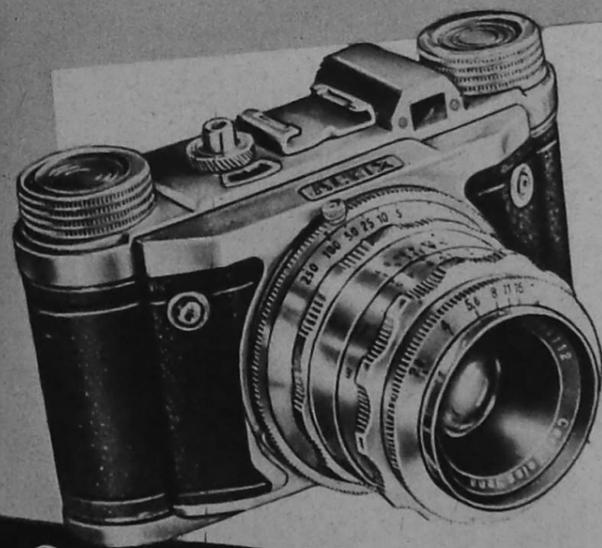


**24×36**

### ALTIX V

Die balgenlose Kleinbildkamera mit dem starren Gehäuse ist immer aufnahmebereit. Der erfolgte Filmtransport wird durch eine Signalscheibe angezeigt. Gehäuseauslöser mit Drahtauslöseranschluß, optischer Durchsichtssucher, Selbstauslöser, Blitzkontakt, auswechselbares Objektiv sind weitere Kennzeichen dieser beliebten Kamera.

Altix V 24 × 36 mm  
mit Meyer-Trioplan 1:2,9,  
f = 50 mm  
mit Zeiss Tessar 1:2,8, f = 50 mm  
Zusatzobjektiv Meyer-Telemegor  
1:4,5, f = 90 mm, mit Tempor-  
Verschluß (1-1/250 Sek. und B).



**24×36**

Spezialsucher für beide Brennweit. m. Parallaxenausgleich zum Aufstecken.



## PRAKTICA FX

Das strahlend helle Mattscheibenbild dieser einäugigen Spiegelreflexkamera dient in Verbindung mit der ausschwenkbaren Sucherlupe im Lichtschacht zur exakten Scharfeinstellung. Ferner kann der Bildausschnitt sehr genau festgelegt werden, weil dieser Kamerateyp keine Sucherparallaxe kennt, was besonders bei Farbaufnahmen ins Gewicht fällt. Die Kupplung zwischen Filmtransport und Verschlußaufzug verhindert Doppelbelichtungen. Der Schlitzverschluß läßt sich von  $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{500}$  Sek. und B einstellen und besitzt synchronisierten Blitzkontakt. Das auswechselbare Objektiv ermöglicht Nahaufnahmen durch einfaches Zwischenschrauben von Tuben. Mit Hilfe von Zusatzobjektiven, die es von 35-500 mm Brennweite gibt, wird die Kamera zu einem Universalgerät.

*Praktica FX 24 × 36 mm* mit Zeiss Tessar 1:2,8, f = 50 mm  
mit Zeiss Biotar 1:2, f = 58 mm  
mit Meyer-Primoplan 1:1,9, f = 58 mm

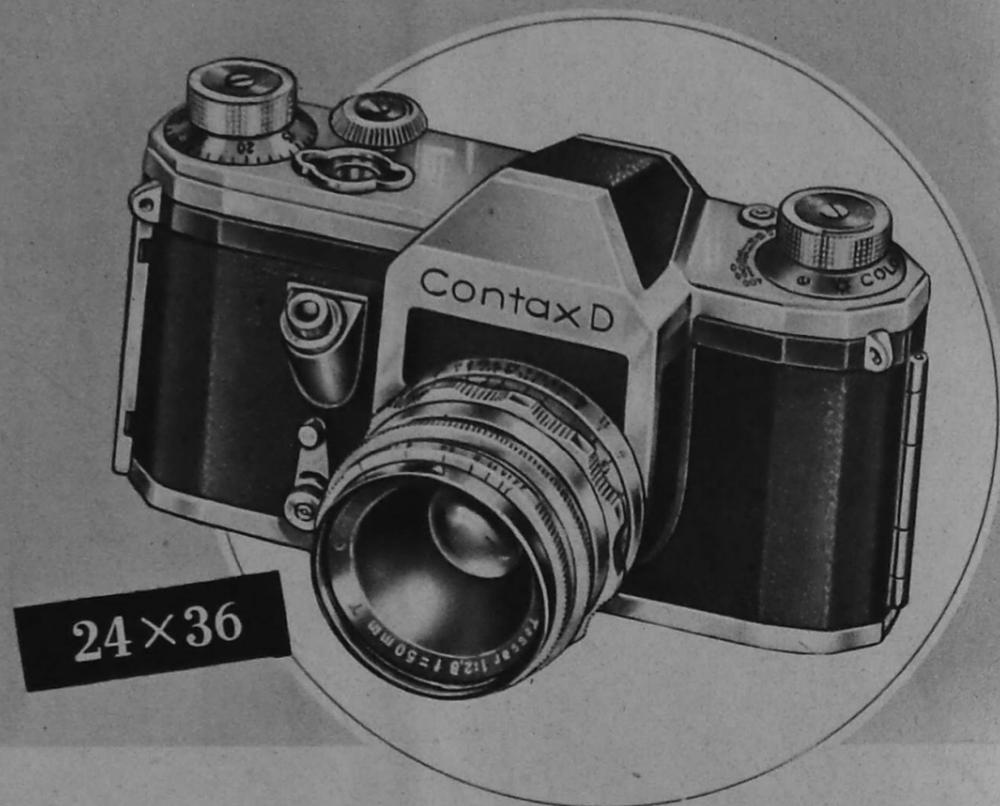
aufsteckbares Zeiss Umkehrprisma für Aufnahmen aus Augenhöhe und seitenrichtige Mattscheibenbilder.

Zwischentuben (1 Satz = 3 Tuben) für Nahaufnahmen bis zum Maßstab 1:1.

Zusatzobjektive sind die gleichen wie bei der Contax D aufgeführt.

24 × 36





## CONTAX D

Der Hauptvorteil dieser Präzisions-Spiegelreflexkamera liegt in dem eingebauten Prismenfernrohrsucher, welcher das Mattscheibenbild mittels des Dachkantprismas und eines Vergrößerungsokulars klar und in allen Einzelheiten sichtbar wie in einem Fernglas erscheinen läßt. Die stets parallaxenfreie Einstellung gestattet es, unter Anwendung von einfachen Zwischenringen oder -tuben auch Nahaufnahmen herzustellen. Die Kamera ist damit praktisch für alle Aufnahmegebiete und besonders auch für Farbaufnahmen geeignet.

Die technische Ausrüstung: Schlitzverschluß von 1 bis  $\frac{1}{1000}$  Sek. und B einstellbar, eingebauter Selbstauslöser und synchronisierter Blitzlichtkontakt, auswechselbares Objektiv mit Schraubgewinde, Kupplung zwischen Filmtransport und Verschlußaufzug, bequemer Schrägauslöser und Filmmerkscheibe.

Contax D 24×36 mm mit Zeiss Tessar 1:2,8, f = 50 mm  
mit Zeiss Biotar 1:2, f = 58 mm

### Zusatzobjektive

Zeiss Flektogon	1:2,8, f = 35 mm
Zeiss Tessar	1:4,5, f = 40 mm
Meyer Helioplan	1:4,5, f = 40 mm
Zeiss Biotar	1:1,5, f = 75 mm
Meyer Primoplan	1:1,9, f = 75 mm
Zeiss Biometar	1:2,8, f = 80 mm
Meyer Trioplan	1:2,8, f = 100 mm
Zeiss Triotar	1:4, f = 135 mm
Meyer Primotar	1:4, f = 135 mm
Zeiss Sonnar	1:2,8, f = 180 mm
Meyer Telemegor	1:5,5, f = 180 mm
Zeiss Sonnar	1:4, f = 300 mm
Meyer Telemegor	1:5,5, f = 400 mm
Zeiss Fernobjektiv	1:8, f = 500 mm

außerdem gibt es folgende Zubehöerteile: Zwischenringe und -rohre für Nahaufnahmen, Balgennaheinstellgerät, Augenummel, aufsteckbarer Rahmensucher, Einstellfernrohr, Winkelsucher, Einstellschlitten, Blitzlampengerät, Universalstativ, Bruststativ, Reproduktionsgerät mit Durchleuchtungskasten und Diakopiereinrichtung.

(Die Objektive und mit wenigen Ausnahmen das obige Zubehör sind auch für die Praktica verwendbar.)

## PRAKTINA FX

Die Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit Lichtschacht und Prismeneinsatz, die man beide gegeneinander auswechseln kann, ist nach modernsten Konstruktionsprinzipien hergestellt. Im Lichtschacht ist eine Sucherlupe schwenkbar angebracht, und auch beim Prismeneinsatz wird das Mattscheibenbild, das hier seitenrichtig erscheint, durch ein stark vergrößerndes Okular betrachtet, so daß alle Einzelheiten des Objektes deutlich sichtbar sind. Daneben verfügt die Praktina über einen Schlitzverschluß, der mit dem Filmtransport gekuppelt ist und sich von  $1-\frac{1}{1000}$  Sek. und B einstellen läßt. Eingebauter Selbstauslöser, synchronisierter Blitzkontakt, bequemer Schrägauslöser, Filmmerkscheibe und zusätzlicher optischer Durchsichtsucher für Sportaufnahmen sind weitere Vorteile dieser Spitzenkamera. Mit einem neuartigen Schraubajonett können die Objektive blitzschnell gewechselt werden.

Durch die Zeiss-Meßlupe, die man anstatt der üblichen Mattscheibenlupe in die Kamera einsetzen kann, wird die Spiegelreflexkamera zusätzlich zu einer Entfernungsmesser-Kamera.

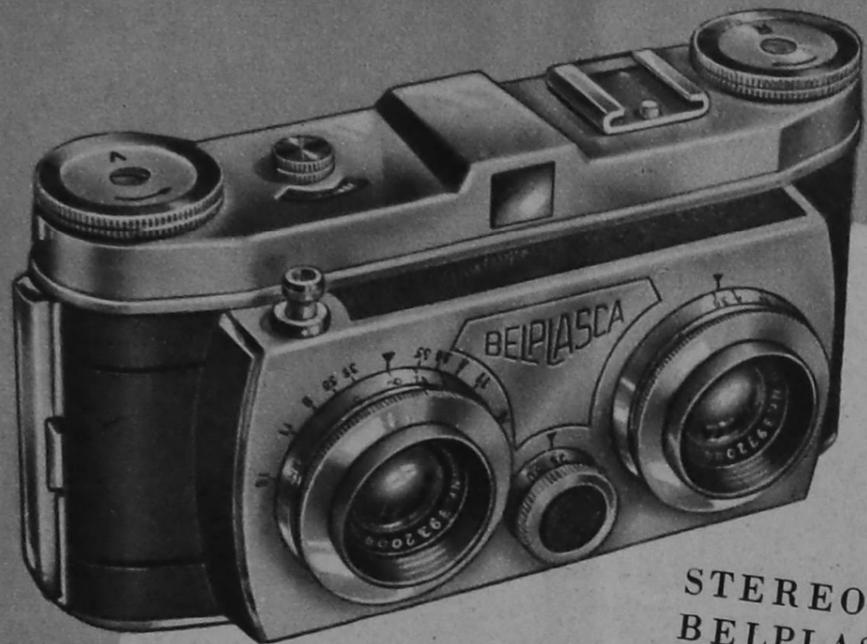
Praktina FX 24×36 mm mit Zeiss Tessar 1:2,8, f = 50 mm  
mit Zeiss Biotar 1:2, f = 58 mm

Als Zusatzobjektive sind die meisten der auf der vorigen Seite (Contax D) verzeichneten vorgesehen und kommen mit der Schraubajonettanpassung nach und nach in den Handel.



Weitere Zusatzteile sind:

Zwischenringe und Balgennaheinstellgerät mit Zwischentuben für Nahaufnahmen, Augenummel, Lupeneinsatz mit Dioptrienausgleich, Federmotor für Serienaufnahmen, Elektromotor mit Magnetauslöser, 17-m-Kassette, Korrekturlinsen mit Fassungen für Newton-Sucher und Prismeneinsatz, Zeiss-Prismenvorsätze für Tessar 2,8/50 mm für Stereoaufnahmen, Stereosucher (in Vorbereitung).



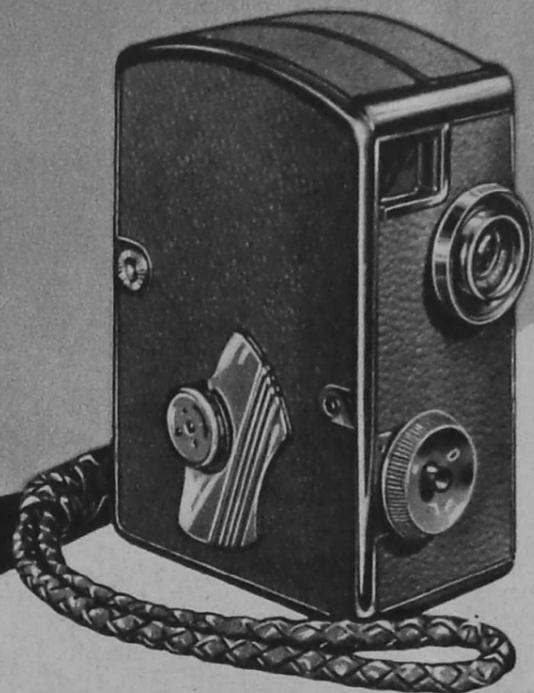
**STEREO-KAMERA  
BELPLASCA**  
2×24×30 mm

Das formschöne Gehäuse der Stereokamera weist eine große Zweckmäßigkeit aller Bedienungsteile auf. Trotz des für eine Kleinbild-Stereokamera großen Aufnahmeformates 24 × 30 mm sind die Kameraausmaße klein gehalten. Der Abstand der Teilbilder beträgt 64 mm. Auf einem Kleinbildfilm üblicher Länge (1,60 m) passen 20-22 Stereobildpaare. Die Kupplung zwischen Filmtransport und Verschlussaufzug verhindert Doppelbelichtungen und leere Filmabschnitte. Ein sinnreicher Schaltmechanismus sorgt dafür, daß der Film voll ausgenutzt wird, weil je zwei Bildpaare immer ineinandergreifen und nur ein schmaler Streifen zwischen den einzelnen Negativen unbelichtet bleibt.

Zwei Tessare 1:3,5, f = 37,5 mm, ergeben gestochene Schärfe. Ein Spezialzentralverschluss (1-1/200 Sek. und B) ermöglicht völlig gleichmäßige Belichtung beider Teilnegative. Der optische Durchsichtssucher besitzt automatischen Parallaxenausgleich. Ein Blitzkontakt ist eingebaut.

Als Zuhör kann geliefert werden:  
Stereo-Diarähmchen aus Kunststoff zur schnellen und bequemen Montage der Stereo-Diapositive.  
Belcaskop, ein praktischer Stereo-Betrachter aus Kunststoff mit Okulareinstellung.

Keilvorsatz für Nahaufnahmen von 2,5—1 m (in Vorbereitung)



**SCHMALFILMKAMERA AK 8 mm**

Die kleine und äußerst handliche Film-Aufnahme-Kamera für den 8 mm breiten Film ist sehr einfach zu bedienen, so daß der Amateur seine volle Aufmerksamkeit dem Objekt zuwenden kann. Trotzdem verfügt sie über eine Reihe interessanter technischer Einzelheiten. Hierzu gehören: Zeiss Triotar 1:2,8 in Fix-Fokus-Fassung, optischer Durchsichtssucher mit einer Warnmarke für Filmanfang und -ende, automatische Filmzähluhr, griffiger Aufzugschlüssel für das Federwerk (ein Aufzug zieht etwa 2 m Film durch), akustisches Signal nach jeweils 15 cm Filmablauf zur Kontrolle der Szenenlänge, Druckknopfauslöser mit Drahtauslöseranschluß und Wahlschalter für Normallauf, Dauerlauf und Einzelbildschaltung, einfaches Filmeinlegen des Doppel-Acht-Filmes.

Als Zusatzteile sind vorgesehen:  
Rückwickelkurbel mit Blendenhebel,  
Kompendium mit Masken,  
Einkreisungsblende, Titelgerät.